

# Musica FRANCONIA

Das Original-Klang-Festival

26. Internationale Festtage  
Alter Musik Nürnberg

Freitag, 12. Juli 2013 bis Sonntag, 28. Juli 2013

Intendant: Wolfgang Riedelbauch

Karten erhalten Sie  
in allen Ticket-Vorverkaufsstellen,  
per Telefon unter 09123 / 95449-0,  
per E-Mail: info@musica-franconia.de  
und im Internet unter www.musica-franconia.de  
Berechtigte erhalten ca. 30% Ermäßigung auf den Eintritt.

Gefördert von:



STADT NÜRNBERG  
GESELLSCHAFT MUSICA FRANCONIA E.V.

www.musica-franconia.de



Jean Paul zum 250. Geburtstag

1 Fr, 12. Juli 2013, 19 Uhr,  
Nürnberg, Historischer  
Rathaussaal

### Musik, diese Poesie der Luft...

Der Kosmos des Jean Paul (1763-1825)

Prof. Dr. Hermann Glaser  
Textauswahl & Moderation  
Michael Hochstrasser Rezitation  
Corinna Schreiter Sopran  
Reiner Geißdörfer Tenor  
Markus Simon Bass  
Paul Sturm und  
Wolfgang Riedelbauch Klavier

Herrmann Glaser, Urgestein der  
Nürnberger Kultur, führt sein Pu-  
blikum durch den faszinierenden  
Kosmos des größten fränkischen  
Klassikers Jean Paul und wird da-  
bei durch Vertonungen von Texten  
des Dichters und Tongemälden wie  
Schumanns Papillons unterstützt.

Eintritt: 28/20 Euro

2 Sa, 13. Juli 2013, 17 Uhr  
Nürnberg, Musikalische  
Wanderung in Kooperation mit  
den Altstadtfreunden Nürnberg e.V.

### ... auf eine so unbegreif- liche Art gesund ...

Jean Paul in Nürnberg

Michael Kämmlé Csakan, Traversflöte  
Markus Simon Bass  
Axel Wolf Biedermeiergitarre  
Wolfgang Riedelbauch Rezitation

Auf den Spuren Jean Pauls in Nürn-  
berg zeigt sich neben anderem, dass  
dem Magen des Dichters *die Würste  
von Nürnberg schöne Vergißmeinnicht*  
waren: und so mündet dieser Spa-  
ziengang selbstredend in ein Fest  
mit entsprechender Labung für alle  
Sinne.

Eintritt: 20 Euro

3 So, 14. Juli 2013, 10 Uhr  
Nürnberg, St. Sebald

### Musikalischer Festgottesdienst

Laudate Dominum – Motetten  
von Johann Pachelbel

Predigt: Christian Düfel  
Sebalder Vocalisten  
Leitung: Bernhard Buttman

Beim traditionellen musikalischen  
Festgottesdienst präsentieren die  
Sebalder Vocalisten Motetten Jo-  
hann Pachelbels – ein Gleichklang  
zwischen tiefer Gläubigkeit und  
großartiger künstlerischer Inspira-  
tion.

Eintritt: frei

4 So, 14. Juli 2013, 18 Uhr  
Nürnberg, St. Sebald

### The King's Singers

In memoriam Josquin Desprez  
Vokalwerke aus 500 Jahren  
Musikgeschichte



Auch in diesem Jahr kommen die  
King's Singers für einen ihrer stets  
umjubelten Auftritte nach Franken.  
Bei einem abwechslungsreichen  
Streifzug durch 500 Jahre Vokal-  
musik von der Renaissance hin zu  
modernen, hinreißend spritzigen  
Arrangements stehen auch bedeu-  
tende fränkische Komponisten auf  
dem Programm. Eintritt: 42/32/24 Euro

5 Fr, 19. Juli 2013, 20 Uhr  
Nürnberg, Vestibül im  
Fembohaus

### Der Sulzbacher Tangentenflügel

Musikalisch-literarisches  
Portrait eines herausragenden  
Instrumentes der Mozartzeit

Sylvia Ackermann Tangentenflügel  
(Christoph Friedrich Schmah,  
Regensburg 1790)

Michael Kämmlé Traversflöte und  
Textzusammenstellung

Mit dem in Sulzbach-Rosenberg  
entdeckten Tangentenflügel steht  
einer der sensationellsten Instru-  
mentenfunde der letzten Jahre im  
Mittelpunkt eines Programmes,  
das den facettenreichen Klang  
dieser seltenen Klaviergattung im  
passenden musikalischen und lite-  
rarischen Umfeld präsentiert.

Eintritt: 24 Euro (inkl. Museumsführung um  
18.30 Uhr. Anmeldung unter Tel. 09123-95449-31)

6 Sa, 20. Juli 2013, 20 Uhr  
Nürnberg, Germanisches  
Nationalmuseum, Aufseß-Saal

### „Plaisir d'amour“

Liederabend mit  
Marlis Petersen

Marlis Petersen Sopran  
Camillo Radicke Flügel



Marlis Petersen feiert Triumphe  
auf den größten Bühnen der Welt  
sowohl mit zeitgenössischen U-  
aufführungen als auch mit überzeu-  
genden Auftritten in Historischer  
Aufführungspraxis. Ein weiterer  
Beweis ihrer erstaunlichen vielsei-  
tigkeit lässt sie zu einem Lieder-  
abend mit Strauß, Mozart und Ro-  
manzen des Freystädters Martini  
nach Nürnberg zurückkehren, wo  
ihre Bühnenlaufbahn begann und  
sie unserem Festival bereits un-  
vergessliche Konzerterlebnisse be-  
schert hat. Eintritt: 32/24 Euro

7 So, 21. Juli 2013, 11 Uhr  
Lauf, Dehnberger Hof  
Theater

### Musik der Musik

Wandelkonzert im  
Dehnberger Hof Theater

An verschiedenen Spielstätten  
im Dehnberger Hof Theater wird  
die Welt des Biedermeier durch  
Liedgesang, Männerchor, gemisch-  
ten Chor, 4-händiges Klavier,  
Poesie und Projektionen erlebbar,  
wobei Zitate aus dem von Musik

durchdrungenen Werk Jean Pauls  
das Publikum wie ein roter Faden  
begleiten. Eintritt: 24/19 Euro

8 Fr, 26. Juli 2013, 20 Uhr  
Heilsbronn, Münster/  
Mortuarium

### „Antidota“

Caspar Othmayr (1515-1553)

Corinna Schreiter Sopran  
Reiner Geißdörfer Tenor  
Markus Simon Bass  
Mandi Riedelbauch Saxophon  
Wolfgang Riedelbauch Orgel und  
Leitung

Die Antidota des um 1545 in Heils-  
bronn wirkenden Othmayr zählen  
zu seinen reifsten Schöpfungen und  
wirken für ihre Zeit überraschend  
modern und wohlklingend: diese  
Werke werden im Mortuarium des  
Heilsbronner Münsters mit seiner  
inspirierenden Atmosphäre ein-  
drücklich erlebbar. Eintritt: 26 Euro

9 Sa, 27. Juli 2013, 20 Uhr Bühl,  
Mariä Heimsuchung

### Kostbarkeiten der Vokalmusik

Werke von Hassler, Paix, Bach,  
Brahms u. a.

Vokalensemble der Musica Franconia  
Leitung: Wolfgang Riedelbauch

Die in einem befestigten Kirch-  
hof auf hohem Bergsporn gelege-  
ne Pfarrkirche St. Maria mit ihrer  
prunkvollen barocken Ausstattung  
ist die räumliche Neuentdeckung  
in der 26. Spielzeit von Musica  
Franconia. Ihre hervorragende  
Akustik lädt dazu ein, mit vokalem  
Wohlklang erfüllt zu werden.

Eintritt: 24/19 Euro

10 So, 28. Juli 2013, 11 Uhr  
Rügländ, Wasserschloss

### ... ein picksüßes Hölzl

Biedermeierliche Kammermusik

Christian Leitherer Romantische  
Klarinette  
Wolfgang Riedelbauch Klavier

Das idyllisch gelegene Wasser-  
schloss Rügländ gibt den stimmungsvollen Rahmen für eine  
Matinee, bei der die Klarinette, das  
beliebteste Blasinstrument der Ro-  
mantik, in Begleitung des schlos-  
seigenen Hammerflügels von 1870  
die Besucher verzaubert, ergänzt  
mit anekdotischen Zitaten aus der  
Literatur dieser Epoche.

Eintritt: 26/18 Euro